



Language Learning / Communication

This course is suitable for:

- Children who already speak English will maintain their skills
- Children who do not speak English will learn to speak
- All English levels welcome. All instruction is in English and through language immersion the students will build up confidence and improve their English skills.

Confidence /Community / International Understanding

In Dance Expression this means:

- Teaching is through non-violent communication methods
- Each student will have the opportunity to learn how to lead and follow in a group and create their own dance. Providing the student with confidence in leadership and community skills.
- International understanding- bringing children from different backgrounds together to create dance/art/theatre together.

Dance:

The types of dance and the methods we'll use are:

- '5Rhythms' and 'Contact improvisation' as a base to create our own dance practice
- Dance with an emphasis on improvisation and listening to one's natural movement
- Focusing on presence, perception and a physical dialog with the other dancers

Through the Dance Expression class we aim to free ourselves from the conventional ideas of form and "dance". For example: not trying to do a "dance move" but dancing as a means of expression and exploring dance as an art form. In doing so we provide a real opportunity for creating a unique group piece.

Ages:

Possible age ranges are (changes to age range can be made through recommendations by parents, guardians and teachers):

-3-6

-4-8

-8-13

-13-18

-18+

Additional Information on Methods and Experience:

<http://luethipetersoncamps.org/>

<http://www.interactenglish.de/>

<http://www.esalen.org/workshop/week-may-31-june-5/cycles-5rhythms%C2%AE-exploration-rhythms-life>

<http://www.cnvc.org/>

Possible Course Extension:

Within the course there is an option for an extension to work with musicians and a composer, together we'd focus on the art of improvisation with a dance group. Responding to each other in the moment and building on the communication between the dancer and the musician.



Sprachenlernen:

Dieser Kurs richtet sich an

- Kinder, die schon Englisch sprechen, werden ihre Sprachkenntnisse festigen.
- Kinder, die noch kein Englisch sprechen, werden Englisch sprechen lernen.
- Alle Sprachniveaus sind willkommen. Die Anleitung ist auf Englisch. Durch dieses Eintauchen in die Sprache („language immersion“) entwickeln die Kinder Vertrauen und verbessern ihre Englischkenntnisse.

Vertrauen / Gemeinschaft / internationale Verständigung:

Im Ausdruckstanz bedeutet das:

- Unterrichtet wird mit Methoden der gewaltfreien Kommunikation.

- Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit zu lernen, wie man in der Gruppe andere anleitet und anderen folgt und wie man seinen eigenen Tanz erschafft. Dadurch wächst das Vertrauen in die eigene Führungs- und Kommunikationsbereitschaft.
- Internationale Verständigung – Kinder unterschiedlicher Herkunft zusammenbringen und gemeinsam Tanz/Kunst/Theater entwickeln.

Tanz:

Die Art des Tanzes und die Methoden, die wir benutzen, sind folgende:

- Wir erschaffen unseren eigenen Tanz auf der Grundlage der „5Rhythms“ und „Contact Improvisation“
- Tanz mit Betonung auf Improvisation und Wertschätzung des eigenen natürlichen Bewegungsdrangs
- Fokussierung auf die Gegenwart, die Wahrnehmung und den körperlichen Dialog mit den anderen TänzerInnen

Durch Ausdruckstanz wollen wir uns von konventionellen Ideen der Form und des Tanzes befreien. Zum Beispiel geht es nicht darum, eine Tanzbewegung nachzumachen, sondern Tanzen als Ausdruck und Tanzen als Kunstform zu erkunden. Dadurch erschaffen wir eine wirkliche Möglichkeit, ein einzigartiges Gruppenstück zu entwickeln.

Alter:

mögliche Altersgruppen (Veränderungen der Altersgruppen können durch Vorschläge der Eltern, Erziehungsberechtigten oder Lehrpersonen gemacht werden):

- 3 - 6
- 4 - 8
- 8 - 13
- 13 - 18
- 18+

Zusätzliche Informationen zu den Methoden und Erfahrungen:

<http://luethipetersoncamps.org/>

<http://www.interactenglish.de/>

<http://www.esalen.org/workshop/week-may-31-june-5/cycles-5rhythms%C2%AE-explorati-on-rhythms-life>

<http://www.cnvc.org/>

Erweiterter Kurs:

Innerhalb dieses Kurses gibt es die Möglichkeit einer Erweiterung, um mit Musikern und Komponisten zusammenzuarbeiten. Zusammen würden wir den Fokus auf die Kunst des Improvisierens mit einer Tanzgruppe legen. Dabei geht es darum, im Moment zu antworten und dadurch einen Dialog zwischen den beiden Kunstformen herzustellen.

